

# Robert Ingari

robert.ingari@usherbrooke.ca / [www.robertingari.com](http://www.robertingari.com)

---

- Près de 20 ans d'expérience d'enseignement universitaire (baccalauréat, maîtrise, doctorat)
- Direction musicale de plus de 20 ensembles chorals à Boston (USA) et au Québec
- Direction d'ensembles instrumentaux dont *La symphonie à vents de McGill*, *l'Orchestre symphonique de McGill*, *La Sinfonia de Lanaudière*, *l'Orchestre des jeunes de Montréal*, *The Boston Conservatory Symphony*
- Compositeur de près de 25 œuvres pour chœur et chœur/orchestre
- Formation de premier cycle en chant et participation au stage de chant à Tanglewood avec la soprano Phyllis Curtin
- Tournées en Europe en tant que choriste professionnel et chef de chœur

## Enseignement

**Université de Sherbrooke**, Sherbrooke (Québec) depuis 2002

### Professeur adjoint

(depuis juin 2008)

- Directeur de la maîtrise en direction chorale et responsable du programme de chant choral et de chant classique

### Conférencier invité

- Développement et enseignement du programme de maîtrise en direction chorale 2007 à 2008

### Directeur artistique

(depuis 2008)

- *École d'été de chant choral*

### Chargé de cours

2002 à 2004

- Enseignement de la direction chorale (instrument principal)

**École de musique Schulich**, Université McGill, Montréal (Québec) 2000 à 2008

### Professeur adjoint

- Coordinateur du programme de chant choral
- Enseignement de la direction de chant choral aux niveaux doctorat et maîtrise
- Responsable des critères de récital en direction chorale aux niveaux doctorat et maîtrise
- Direction de grands ensembles vocaux
- Professeur de chant (instrument second)

**Université de Montréal**, Montréal (Québec) 2003 à 2004

### Professeur invité

- Directeur, *Chœur de l'Université de Montréal*
- Séminaire, *Œuvres chorales du XX<sup>e</sup> siècle*

**The Boston Conservatory**, Boston, MA 1989 à 1999

### Chargé de cours

- Enseignant de la direction chorale (maîtrise)
- Direction de grands ensembles vocaux
- Directeur, *Freshman Musical Theater Choral Ensemble*
- Chef principal, *Boston Conservatory Mainstage Theatre*
- Solfège et formation auditive
- Piano pour débutants

**Simmons College**, Boston, MA 1990 à 1996

### Chargé de cours

- Directeur, *Simmons College Women's Chorale*

## Direction musicale

L'Ensemble vocal Amadeus, Sherbrooke (Québec)	depuis 2009
Le chœur symphonique de Sherbrooke (Québec)	depuis 2009
Le Chœur de la Montagne, Beloeil (Québec)	2007 à 2009
Le Chœur classique de Montréal, Montréal (Québec)	2002 à 2008
Le Chœur du Musée d'art de Joliette, Joliette (Québec)	2000 à 2008
Champlain Valley Oratorio Society, Plattsburgh, NY	2001 à 2002
The Newton Community Chorus, Newton, MA	1989 à 1999
The Master Singers of Worcester, Worcester, MA	1994 à 1996
The Montage Chamber Singers, Groton, MA	1991 à 1993

---

## Ateliers / Festivals

Le Domaine Forget, Saint-Irénée (Québec) <i>Chef de chœur principal</i>	(été) 2007, 2008
Membre du jury, Le Festival-concours de musique de Sherbrooke et de la région de l'Estrie (Québec)	April 2009
Membre du jury, Classical music competition, Chœur de la montagne Beloeil (Québec)	April 2009
Porcupine Music Festival, Timmins (Ontario) <i>Membre du jury, chant</i>	février 2006
Canadian Amateur Musicians/Musiciens Amateurs du Canada (CAMMAC)	(été) depuis 2001
Lac MacDonald/Lost River (Québec) <i>Chef de chœur</i>	
L'Alliance régionale des chorales de l'île de Montréal (ARCIMOT)	2004
Montréal (Québec) <i>Membre du jury, Festival de chant choral 2004</i>	
L'Alliance des chorales du Québec/Colloque des chefs Québec (Québec)	2003
<i>Conférencier, ateliers pour chefs de chœur</i>	
Heritage Music Festivals, Montréal (Québec) <i>Membre du jury</i>	2003 à 2005
Music Maestro Music Festivals, Montréal (Québec) <i>Membre du jury</i>	2001 à 2005
Charles River Creative Arts Program, Dover, MA	1990 à 1997
<i>Directeur du département de musique</i>	

---

## Composition

<i>Chants d'amour</i> Cantate profane en douze mouvements pour chœur mixte, baryton et orchestre	
<i>Psalm 23: The Lord is My Shepherd</i> Cantate en cinq mouvements pour chœur mixte, ténor, soprano et orchestre à cordes	
<i>Three psalms</i> pour chœur mixte et marimba	
<i>Dona Nobis Pacem</i> Motet pour chœur mixte et orgue (publié par The Boston Music Company, B.M. Co, 14327)	
<i>Trois Chansons</i> pour chœur mixte a cappella	
<i>Three Madrigals</i> pour chœur mixte a cappella	
<i>St. Philips Mass</i> pour chœur mixte a cappella	

---

## Études

M. Mus. Direction chorale, Westminster Choir College (NJ, Etats-Unis)	1989
B. Mus. Interprétation - Chant, New England Conservatory (MA, Etats-Unis)	1984
Berkshire Music Center at Tanglewood ( <i>stage de chant avec Phyllis Curtin, soprano</i> )	

---

## Prix /Affiliations

Membre de l'Alliance des chorales du Québec	depuis 2000
Membre de Sigma Alpha Iota (Friend of the Arts)	depuis 1989
Elsie Hilliard-Hillman Fellowship, Westminster Choir College	1987 à 1989